



UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO DE JANEIRO  
**FACULDADE DE ARQUITETURA E URBANISMO**  
 PROARQ – Programa de Pós-Graduação em Arquitetura

## MESTRADO PROFISSIONAL EM PROJETO E PATRIMÔNIO

Disciplina: **FAT717 - Metodologia do projeto de restauro**

Professor: **Jorge Alfonso Astorga Garros** – *garroastorga@gmail.com*

Carga horária: **15 horas**

**Ementa:** Discussão teórico-prática sobre restauração, intervenção e revitalização, e sua aplicabilidade no projeto. O projeto de arquitetura e de restauração, sua finalidade, diferenças e interfaces.

**Avaliação:** O trabalho consiste na montagem de um Projeto Básico de Restauração de uma pequena edificação ou de parte de uma edificação maior.

O projeto deverá conter:

1. Cadastro Arquitetônico - Desenhos técnicos em croquis ou digitalizados em A4 ou A3, contendo os desenhos básicos para o cadastro deste objeto. (2 Pontos)
2. Relatório de fotos do objeto e suas patologias – Conjunto de 3 fotos com legendas por página (A4), com no mínimo 4 páginas e um relatório sobre a visita ao local. (1 Pontos)
3. Mapa de Danos - Desenhos técnicos em croquis ou digitalizados em A4 ou A3, contendo os desenhos básicos de Danos deste objeto. (2 Pontos)
4. Diagnóstico - Texto contendo o estado de conservação deste objeto com no mínimo quatro páginas A4. (2 Pontos)
5. Proposta conceitual - Desenhos técnicos em croquis ou digitalizados em A4 com a Proposta Conceitual/ Partido, tamanho A4 com no mínimo de uma página. (1 Pontos)
6. Proposta técnica básica - Desenhos técnicos em croquis ou digitalizados em A4 ou A3, contendo os desenhos básicos para a proposta de intervenção deste objeto, com as recomendações para a restauração. (2 Pontos)

### Programa de curso:

Aula 1	Apresentação do curso. Explicação sobre o trabalho para avaliação. Apresentação das Etapas do Projeto de Restauração Arquitetônico: Contratação, Pesquisa, Cadastro, Mapa de Danos, Prospecções / Monitoramento, Diagnóstico, Causas x Agentes, Proposta Conceitual/Arquitetura, Proposta de Restauração / Conservação Preventiva, Recomendações para Instalações Complementares, Caderno de Encargos, Quantificação, Apresentações, Manual de Conservação Apresentação de projetos relevante na cidade do Rio de Janeiro e no Exterior. Discussão do Projeto PRO APAC.
Aula 2	Metodologia de Projeto de Restauração – CADASTRO / DANOS. Estudos de caso. Leitura e debate de texto de Henri Pierre Jeudyv

Aula 3	Metodologia de Projeto de Restauração - DIAGNOSTICO. Estudos de caso. Leitura e debate de texto de Roberto Segre.
Aula 4	Metodologia de Projeto de Restauração - PROPOSTA. Estudos de caso. Leitura e debate de texto de João Masao Kamita.
Aula 5	Leitura e debate de texto de Carlos Nelson. Exercício sobre intervenção em uma edificação distante e preservada.
Aula 6	Leitura e debate de texto de Marcio Novaes Coelho Jr. Apresentação de projetos relevante na cidade do Rio de Janeiro e no Exterior. Reforço sobre o trabalho para avaliação.

**OBS.:** Caso seja possível, faremos uma aula externa em uma edificação recém-restaurada para discutir o seu projeto no próprio local.

### **Bibliografia Básica:**

#### **Sobre Arquitetura e História da Arquitetura**

- ARGAN, Giulio Carlo. **História da arte como história da cidade**. São Paulo: Martins Fontes, 1993.
- ÁVILA, Affonso; GONTIJO, João Marcos Machado; MACHADO, Reinaldo Guedes. **Glossário de arquitetura e ornamentação**. São Paulo: Cia Melhoramentos de São Paulo, 1980.
- BANDEIRA, Julio. **A Missão Francesa**. Rio de Janeiro: Editora GNT, 2003.
- BORISSAVLIEVITCH, Miloutine. **Lãs teorías de la arquitectura**. Buenos Aires: Librería y Editorial EL ATENEO, F. y M. Mercatali, 1949.
- CASTEDO, Leopoldo. **A constante barroca na arte brasileira**. Rio de Janeiro: MEC, 1980.
- CHING, Francis D. K. **Dicionário visual de arquitetura**. Tradução Julio Fischer. São Paulo: Martins Fontes, 1999.
- CHOAY, Françoise. **O urbanismo: utopias e realidades**. Uma antologia. São Paulo: Editora Perspectiva S.A., 1997.
- CORONA, Eduardo & LEMOS, Carlos. **Dicionário da arquitetura brasileira**. São Paulo: Livraria editora Ltda., 1972
- HUYSEN, Andreas. **Seduzidos pela memória**. Aeroplano Editora. 2000.
- POLIÃO, Marco Pollo. **Da arquitetura**. Tradução Marco Aurelio Lagonegro. SP UCITEC. Anna Blume, 2002.
- REAL, Regina M. **Dicionário de belas artes, termos técnicos e matérias afins**. Rio de Janeiro: Editora Fundo de Cultura, 1962. Vol I.
- RIEGL, Aloís. **El culto moderno a los monumentos**. Caracteres y origen. Tradução: Ana Perez Lopes. Madrid: VISOR Dist., S.A. 1987.
- ROSSI, Aldo. **A arquitetura da cidade**. São Paulo: Martins Fontes, 1995.
- RUSKIN, John. **The seven lamps of architecture**. Sunnyside. Kent. George Allen. 1889.
- SITTE, Camillo. **A construção das cidades segundo seus princípios artísticos**. São Paulo: Ática, 1992.
- WOLFFLIN, Enrique. **Conceptos fundamentales em la história del arte**. Madrid: ESPAS-CALPE S A, 1961.

#### **Sobre Preservação e Restauração**

- ANDRADE, Melo Franco Rodrigo de. **Rodrigo e seus tempos, Rio de Janeiro**. MEC, 1986
- BOITO, Camillo. **Os restauradores**. Porto Alegre: Artes & Ofícios. 2002.
- BRAGA, Márcia. **Conservação e restauro: arquitetura brasileira**. Rio de Janeiro: Editora Rio, 2003.
- BRANDI, Cesare. **Teoria de la restauración**. Tradução: Maria Angeles Toajas Roger. Madri: Alianza Editorial S.A, 1988.
- CARBONARA, Giovanni. **Restauro fra conservazione e ripristino**. Note sui più attuali orientamenti di Método. Palladio. 1990.
- CHOAY, Françoise. **A alegoria do patrimônio**. São Paulo: Editora UNESP, 2001.
- CURY, Isabelle. **Cartas patrimoniais**. Brasília: IPHAN, 1995.
- DOURADO, Odete. **Para sempre memória**. Artigo publicado em pretextos. Mestrado em Arquitetura e Urbanismo. Universidade Federal da Bahia, 1993.

IPHAN. **Roteiro para apresentação de Projeto Básico de restauração do patrimônio edificado**. Manual do IPHAN DEPROT. Brasília: IPHAN, 2000.

JEUDY, Henri Pierre. **O espelho das cidades**. Rio de Janeiro: Casa da Palavra, 2005.

JOKILEHTO, Jukka. **A history of architectural conservation**. England: The University of York, IAAS PDF Format 2005

KÜHL, Beatriz Mugayar. **Arquitetura de ferro e arquitetura de ferro em São Paulo**. Reflexões sobre a sua Preservação. São Paulo: Ateliê, 1998.

MACARRÓN, Ana Maria Miguel. **Historia de la conservación y la restauración**. Madrid: Tecnos, 1997.

PERUSINI, Giussepina. **Il Restauraio dei dipinti e delle esculpture lignee, Storia, Teorie e Tecniche**. Udini/Itali: Del Bianco Editore, 1985.

VIOLLET-LE-DUC, Eugéne E. **Os restauradores, Viollet-le Duc**. Porto Alegre: Artes & Ofícios. 2002.

### Sobre Conservação Preventiva

BERGEON, Bergeon. **Actuel restauration conservation la sauvegard du patrimoine culturel**. 1994.

CARSALADE, Flavio. **Conservação preventiva do patrimônio cultural**. Belo Horizonte: 2002.

SMITH, Perry; ROY, Ashok. **Preventive conservation practices**. Theory and research. Ottawa/Canada: Congress, 1994.

VINAS, Salvador Munoz. **Teoría contemporánea de la restauración patrimonio cultural**. Editorial Sintesis, 2003.

### Sobre outros Elementos

APPLETON, João. **Reabilitação de edifícios antigos**. Patologias e tecnologias de intervenção. Rio de Janeiro: Edições ORION. Alfragide, Amadora PT, 2003.

BARREIA, Edmilson; PUMAR, Márcia. **Manual técnico 1** (Madeira, característica, deterioração e tratamento). Ministério da Cultura / Secretaria do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional/Fundação Nacional Pró Memória. s/d.

BRAGA, Márcia. **Conservação e restauro**: madeira, pintura sobre madeira, douramento, estuque, cerâmica, azulejo, mosaico. Rio de Janeiro: Ed. Rio, 2003.

LA PASTINA FILHO, José. **Conservação de telhados**: manual. Brasília: IPHAN, 2005.

MOLITERNO, Antonio. **Caderno de projetos de telhados em estruturas de madeira**. São Paulo: Editora Edgard Blucher LTDA, 2003.

MONK, Felipe. **Patología de la piedra y los materiales de la construcción**. Buenos Aires: CEPRAMA Alfa Beta SA, 1996.

MONTEIRO, Jonathas da Costa Rego. **Tesouras de telhado**. Rio de Janeiro: Editora Interciência, 1976.

OLIVEIRA, Mário Mendonça de. **Tecnologia da conservação e da restauração**, Salvador: Mestrado em Arquitetura e Urbanismo da UFBA, 1995.

VASCONCELLOS, Silvio. **Arquitetura no Brasil**: Sistemas Construtivos. Belo Horizonte: Universidade Federal de Minas Gerais, 1979.

### Sites Relacionados

<http://www.iphan.gov.br/>

<http://www.inepac.rj.gov.br/>

<http://www0.rio.rj.gov.br/patrimonio/principal.shtm>

[http://www.casaruibarbosa.gov.br/claudia\\_carvalho/preventiva.pdf](http://www.casaruibarbosa.gov.br/claudia_carvalho/preventiva.pdf)

[http://www.solardojambeiro.com.br/rest\\_cobertura.htm](http://www.solardojambeiro.com.br/rest_cobertura.htm)

[http://www.international.icomos.org/centre\\_documentation/bd\\_eng.htm](http://www.international.icomos.org/centre_documentation/bd_eng.htm)

[http://www.revistamuseu.com.br/artigos/art\\_.asp?id=1107](http://www.revistamuseu.com.br/artigos/art_.asp?id=1107)

CONSERVAÇÃO PREVENTIVA - ALGUMAS BASES PARA A SUA GENERALIZAÇÃO NOS MUSEUS EM PORTUGAL. -NUNO MOREIRA

<http://www.patrimoniohistorico.org.ar/>

<http://www.cultura.gov.br/>