



UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO DE JANEIRO
FACULDADE DE ARQUITETURA E URBANISMO
PROARQ – Programa de Pós-Graduação em Arquitetura

MESTRADO PROFISSIONAL EM PROJETO E PATRIMÔNIO

Disciplina: **FAP725 - Ateliê 3** - Projetos de conjuntos arquitetônicos em ambientes de patrimônio cultural edificado, em área urbana consolidada.

Professor: **Vera Tângari**

Carga horária: 60 horas

Ementa: Desenvolvimento e aplicação de princípios e metodologias de projeto arquitetônico aplicáveis a conjuntos arquitetônicos em ambientes de patrimônio cultural edificado, com temática específica e área de intervenção de escolha do(a) aluno(a) em comum acordo com o(s) orientador(es).

Avaliação: A avaliação será feita por bancas, em três etapas, com pesos crescentes. As etapas consistirão de conceituação, estudo e detalhamento.

Programa de curso: (cada aula = 5h)

Aula 1: Apresentação da disciplina – Aula teórica

Aula 2: Visita de campo

Aula 3: Palestra / Oficina - estratégias e diretrizes

Aula 4: Seminário de apresentação – conceituação

Aula 5: Visita técnica - obra referência

Aula 6: Ateliê

Aula 7: Ateliê

Aula 8: Seminário de apresentação – estudo

Aula 9: Oficina – tecnologias aplicáveis

Aula 10: Ateliê

Aula 11: Ateliê

Aula 12: Seminário de apresentação – detalhamento

Bibliografia Básica:

BARDA, Marisa. **Espaço (meta) vernacular na cidade contemporânea**. São Paulo: Perspectiva, 2009.

MOSTAFAVI, Mohsen e DOHERTY, Gareth. **Ecological Urbanism**. Harvard University. Baden: Lars Müller Publishers, 2010.

SOLÀ-MORALES, Manuel de. **De cosas urbanas**. Barcelona: Gustavo Gili, 2008.

VARGAS, Heliana Comin, CASTILHO, Ana Luisa Howard de. **Intervenções em Centros Urbanos**. Objetivos, estratégias e resultados. São Paulo: Manole, 2009.