



MESTRADO PROFISSIONAL EM PROJETO E PATRIMÔNIO

Disciplina: **FAP724 - Ateliê 2** - Intervenção em ambientes de patrimônio cultural edificado, incluindo edifícios e ambientes urbanos, em recortes urbanos relacionados a grandes eventos e investimentos públicos.

Professor: **Andrea Queiroz Rego e Virgínia Vasconcellos**

Carga horária: 60 horas

Ementa: Desenvolvimento e aplicação de princípios e metodologias de projeto arquitetônico aplicáveis à intervenção em ambientes de patrimônio cultural edificado.

Avaliação:

a) Avaliações parciais

- Conceitos atribuídos à participação individual em aulas e seminários
- Conceitos atribuídos aos resultados dos exercícios e seminários

b) Avaliação final

- Conceito atribuído à monografia/projeto final com tema escolhido dentre o conteúdo da disciplina.
- Conceito final: média ponderada entre: conceitos parciais (40%) e o conceito da monografia (60%)

Programa de curso:

aula 1 - expositiva	- Apresentação do programa da disciplina e dos temas de pesquisa dos alunos - 1. Conceitos e definições a) Análise tipo-morfológica da paisagem urbana do Rio de Janeiro - Processos de constituição morfológica: origem e evolução. - Modelos, padrões e tipos e seu rebatimento sobre os projetos. b) Questões legais e ambientais - Transformação da paisagem: padrões de urbanização, consequências ambientais e patrimoniais. - Aspectos relacionados ao patrimônio: cartas patrimoniais, paisagem cultural, jardins históricos. - Apresentação dos exercícios e dos textos para leitura coletiva e individual
aula 2- expositiva	- 1. Conceitos e definições (cont.) c) O papel dos espaços livres públicos como instrumento de desenho da paisagem - Noção de sistema e atributos dos espaços - Aspectos históricos, morfológicos e ambientais. - Região portuária: projetos recentes <u>Palestras: Rita Montezuma (UFF) e Vera Tângari</u> - Discussão de texto selecionado para leitura coletiva
aula 3- expositiva	- 2. Análise morfológica e tipológica a) Avaliação da paisagem urbana e dos espaços livres - Análise morfológica e tipológica - Mapas temáticos <u>Palestra: Andrea Rego</u>

	- Entrega do material para Aula de Campo
aula 4 – prática	Aula de Campo: áreas de intervenção
aula 5- expositiva	-2. Análise morfológica e tipológica (cont.) b) Interfaces entre desenho urbano e paisagem urbana- entre o lote e a quadra -Conceitos, métodos e práticas projetuais. -Legislação urbanística e ambiental x desenho urbano e paisagem urbana Palestra: Prof. Jorge Castro-UFF -Discussão de texto selecionado para leitura coletiva
aula 6- prática	Ateliê do Exercício 1 - Diagnósticos e mapeamentos
aula 7- prática	Ateliê do Exercício 1 - Diagnósticos e mapeamentos
aula 8 - expositiva	Entrega e Seminário do Exercício 1 Seleção de textos para seminário de leitura individual
aula 9- expositiva	- 2. Análise morfológica e tipológica (cont.) c) Estudos de caso para intervenções projetuais -Seleção de áreas para intervenção -Elaboração de propostas e diretrizes projetuais - Discussão de texto selecionado para leitura coletiva
aula 10- prática	Ateliê do Exercício 2 – Planos de intervenção
aula 11- expositiva	Entrega e Seminário do Exercício 2
aula 12 - expositiva	- Seminário - Leituras Programadas - individual - Avaliação dos exercícios 1 e 2 - Fechamento da disciplina e organização das monografias finais
	ENTREGA DAS MONOGRAFIAS/PROJETOS

Bibliografia Básica:

AB´SABER, Aziz. **Os domínios da natureza no Brasil** - Potencialidades paisagísticas. São Paulo: Ateliê Editorial, 2003.

ABREU, Mauricio. **Evolução urbana do Rio de Janeiro**. Rio de Janeiro: IplanRio/Zahar, 1987.

CARDEMAN, D.; CARDEMAN, R. G. **O Rio de Janeiro nas alturas**. Rio de Janeiro: Mauad, 2004.

CASTRO, J. A. Práticas Contemporâneas da Arquitetura: Avaliação de Desempenho de Edificações da Fundação Oswaldo Cruz. In: Renato Gama Rosa Costa. (Org.). **Caminhos da Arquitetura em Manguinhos**. 1 ed. Rio de Janeiro: Editora Fiocruz, 2003, p. 129-140.

CORRÊA, Armando M. **O Sertão Carioca**, s.n.1936.

FAVOLE, Paolo. **La plaza en la arquitectura contemporanea**. Barcelona: Gustavo Gili, 1995.

GALVÃO, Maria do Carmo C. **Percursos geográficos**. Rio de Janeiro: Lamparina/PPGG-UFRJ, 2009.

HERTZBERGER, Herman. **Lições de Arquitetura**. São Paulo: Martins Fontes, 1996.

JAGUARIBE, Beatriz. **Fins de século** - Cidade e Cultura no Rio de Janeiro. Rio de Janeiro: Rocco, 1998.

KRIER, Rob e Leon. **Urban space**. New York: Rizzoli, 1979

LAMAS, José M. **Morfologia urbana e o desenho da cidade**. Lisboa: Fundação Calouste Gulbekian, 1992.

LAURIE, Michael. **Introducción a la arquitectura del paisaje**. Barcelona: Gustavo Gili, 1983.

LYALL, Sutherland. **Landscape - el diseño del espacio público**. Barcelona: Gustavo Gili, 1991.

MACEDO, Silvio S. **Quadro do Paisagismo no Brasil**. Coleção QUAPA V.1. São Paulo: FAUUSP, 1999.

_____. **Praças Brasileiras**. Coleção QUAPA V.2. São Paulo: FAUUSP, 2002.

_____. **Parques no Brasil**. Coleção QUAPA V.3. São Paulo: FAUUSP, 2002.

MAGNOLI, Miranda M. **Espaços livres e urbanização: uma introdução a aspectos da paisagem metropolitana**. Tese de Livre-Docência. São Paulo: FAUUSP, 1982.

McHARG, Ian. **Design with Nature**. New York: Wiley, 1992.

NEEDELL, Geoffrey. **Belle Époque Tropical**. São Paulo: Cia da Letras, 1993.

- REGO, Andrea Q. Os sons como elementos de qualificação do ambiente - Uma metodologia de registro e armazenagem. In: XI Encontro Nacional de Conforto no Ambiente Construído, 9., - ENCAC e Encontro Latino Americano de Conforto no Ambiente Construído, 7., - ENLAC, 2011. **Anais...** ENCAC, 2011.
- REGO, Andrea Q.; FIGUEIREDO, N. O. A Floresta na Cidade: O planejamento de corredores verdes e a requalificação de espaços livres para a melhoria da paisagem urbana de Tijuca e Vila Isabel. In: **Anais do 10º Encontro Nacional de Paisagismo em Escolas de Arquitetura e Urbanismo no Brasil- 2010**. Porto Alegre: PUC-Porto Alegre, 2010.
- REGO, Andrea Q.; VASCONCELLOS, Virgínia M.N. de. A Praça Professor Augusto Medeiros da Motta em quatro tempos. In: TANGARI, V.R.; SCHLEE, M.B.; ANDRADE, R.. (Org.). **Sistema de espaços livres: o cotidiano, apropriações e ausências**. 1ed. Rio de Janeiro: PROARQ-FAU/UFRJ, 2009. p. 280-289.
- REIS FILHO, Nestor G. **O quadro da arquitetura no Brasil**. São Paulo: Perspectiva, 1976
- ROSSI, Aldo. **A arquitetura da cidade**. São Paulo: Martins Fontes, 1995.
- SANTOS, Milton. **Pensando o espaço do Homem**. São Paulo: Hucitec, 1997.
- SANTUCCI, Jane. **As promenades do Rio de Janeiro: o papel do Passeio Público, Praça Paris e Parque do Flamengo na história da paisagem carioca**. Dissertação de Mestrado. Rio de Janeiro: PROARQ-FAU/UFRJ, 2003.
- SCHLEE, Mônica B.; NUNES, Maria Julieta; REGO, Andrea Q.; RHEINGANTZ, Paulo; DIAS, Maria Ângela; TÂNGARI, Vera R. Sistema de Espaços Livres nas Cidades Brasileiras – Um Debate conceitual. In **Paisagem e Ambiente – Ensaio**, v. 26, São Paulo: FAUUSP, 2009. p. 225-247.
- SEGAWA, Hugo. **Ao amor do público**. Tese de doutorado. São Paulo: FAUUSP, 1994.
- TÂNGARI, Vera R. **Um outro lado do Rio**. Tese de Doutorado. São Paulo, FAUUSP, 1999.
- TANGARI, Vera R.; REGO, Andrea Q. **Espaços livres de edificação e forma urbana: análise morfológica no Rio de Janeiro/RJ**. In: Anais do II ENANPARQ-2012, Natal: UFRN, 2012. v. 1.
- TÂNGARI, Vera R., SCHLEE Mônica B.e ANDRADE, Rubens de. (Org.). **Sistema de espaços livres: o cotidiano, apropriações e ausências**. Rio de Janeiro: FAU/UFRJ-PROARQ, 2009.
- TÂNGARI, Vera R., SCHLEE Mônica B., ANDRADE, Rubens de, DIAS, Maria Ângela. (Org.). **Águas urbanas: uma contribuição para a regeneração ambiental como campo disciplinar integrado**. Rio de Janeiro: FAU/UFRJ-PROARQ, 2007.
- VAZ, Lilian. **Uma história da habitação coletiva na cidade do Rio de Janeiro**. Tese de Doutorado. São Paulo: FAUUSP, 1994.
- VILLAÇA, Flávio. **Espaço intra-urbano no Brasil**. São Paulo: Nobel, 1998.
- YÁZIGI, Eduardo. **O mundo das calçadas**. São Paulo: Humanitas/FFLCH/USP, 2000.