



MESTRADO PROFISSIONAL EM PROJETO E PATRIMÔNIO

Disciplina: **FAH732 - Pesquisa e diagnóstico**

Professor: **Cláudia Nóbrega**

Carga horária: 15 horas

Ementa: Referências teórico-metodológicas para a investigação e a avaliação do bem cultural. Técnicas e métodos de levantamentos arquitetônicos, pesquisa histórica, arqueológica, etc. Importância do diagnóstico para o projeto final.

Avaliação: A avaliação dos alunos será composta da seguinte forma:

Apresentação dos Relatórios: Nota A = peso 1

Relatório de Identificação: Nota RI = peso 2

Relatório de Estado de Conservação: Nota REC = peso 3

Média Final: $(1A + 2RI + 3REC) / 6 =$ Média Final (1,0 a 10,0)

Conceitos = 10,0 a 9,0 = A - Excelente

8,9 a 7,5 = B - Bom

7,4 a 5,0 = C - Regular

Abaixo de 5,0 = D - Insuficiente

Programa de curso: (cada aula = 2h30min)

1ª AULA

Introdução. Apresentação da disciplina (professor, turma, programa e sistema de avaliação);

1. Referências teórico-metodológicas para a identificação e conhecimento do bem;

1.1. Técnicas e métodos para elaboração da Pesquisa Histórica: noções gerais

2ª AULA

1.2. Técnicas e métodos para elaboração do Levantamento Físico: noções gerais

1.3. Técnicas e métodos para identificação e elaboração do Levantamento de Bens Integrados:

3ª AULA

1.4. Técnicas e métodos para elaboração da Análise Arquitetônica e Urbanística

- O Relatório de Identificação deverá reunir as informações coletadas na pesquisa histórica, levantamentos e prospecções.

4ª AULA

2. Diagnóstico do Bem e Sítios: métodos

2.1 O conceito de Diagnóstico;

2.2 Mapeamento de Danos;

2.3 Análises do Estado de Conservação; Materiais e Estrutura

5ª AULA

2.3.4. Metodologia para elaboração do Relatório de Estado de Conservação:

Neste relatório deverão ser apresentados sob formas de peças gráficas, documentação fotográfica, fichas, quadros, todos os resultados obtidos no levantamento sobre o Diagnóstico do Bem. Esta aula será exclusivamente dedicada à apresentação das técnicas e métodos de elaboração deste tipo de Relatório.

6ª AULA - Apresentação dos Relatórios dos alunos

Nesta aula os alunos deverão apresentar os seus Relatórios de Identificação e Estado de Conservação para a turma, professor e professores convidados, mesmo que ainda não estejam totalmente concluídos.

Bibliografia Básica:

ALMEIDA, Frederico F. N. **Conservação de cantarias**: manual. Brasília: IPHAN, 2005.

GOMIDE, José H.; SILVA, Patrícia Reis da; BRAGA, Sylvania Maria N. **Manual de elaboração de projetos de preservação do patrimônio cultural**. Brasília: Ministério da Cultura, Instituto do Programa Monumenta, 2005.

FEILDEN, Bernard M. **Conservation Historic Buildings**. Suffolk: St. Edmundsbury Press, 2001.

LA PLASTINA FILHO, José. **Conservação de telhados**: manual. Brasília: IPHAN, 2005.

MUÑOZ, Jesús M.; ROVIRA, Teresa. (Ministère de l'Equipement Direction de la Construction). **Rehabilitación de la vivienda** - Guía práctica. Barcelona: Gustavo Gili, 1980.

NAJAR, ROSANA. **Arqueologia histórica**: manual. Brasília: IPHAN, 2005.

PINSKY, Carla B. (org.) **Fontes Históricas**. 2. ed. São Paulo: Contexto, 2010.

PINSKY, Carla B.; LUCA, Tânia Regina de. (orgs). **O Historiador e suas fontes**. São Paulo: Contexto, 2009.