



UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO DE JANEIRO  
**FACULDADE DE ARQUITETURA E URBANISMO**  
PROARQ – Programa de Pós-Graduação em Arquitetura

### MESTRADO PROFISSIONAL EM PROJETO E PATRIMÔNIO

Disciplina: **FAT725 - PRESERVAÇÃO DO PATRIMÔNIO CULTURAL NO RIO DE JANEIRO**

Professor: **Claudio Antonio Santos Lima Carlos**

**Carga horária:** 15 horas

#### **Ementa:**

A formação dos órgãos de patrimônio cultural da Cidade do Rio de Janeiro, a partir de 1975 até os dias atuais. Principais instrumentos de proteção existentes e suas aplicações. Mecanismos de incentivo à conservação do patrimônio cultural protegido da cidade.

**Avaliação:** Seminário

#### **Programa de curso:**

- Aula 1. A formação dos órgãos de patrimônio cultural da cidade do Rio de Janeiro: o Conselho Municipal de Proteção do Patrimônio Cultural, o Departamento Geral de Patrimônio Cultural (DGPC) e o Escritório Técnico do Corredor Cultural.
- Aula 2. Os principais instrumentos de proteção do patrimônio cultural da cidade do Rio de Janeiro: o tombamento, a APAC.
- Aula 3. As APACs estabelecidas na cidade de 1984 a 2000 e de 2001 a 2006. As últimas APACs estabelecidas.
- Aula 4. Os principais mecanismos de incentivo à conservação dos bens culturais protegidos: a isenção de IPTU, o Pro-APAC, o fundo de preservação do patrimônio cultural.
- Aula 5. Análise de casos de proteção e conservação do patrimônio cultural arquitetônico da cidade do Rio de Janeiro.
- Aula 6. Seminários

#### **Bibliografia Básica:**

**CADERNOS do Patrimônio Cultural.** Rio de Janeiro: Secretaria Municipal de Cultura, Turismo e Esportes, Departamento Geral de Patrimônio Cultural, 1991, vol. 1: Patrimônio Cultural: estratégias de atuação; Plano Diretor/memória urbana/participação comunitária. CDD 363.69/CDU 7.025.

INSTITUTO MUNICIPAL DE ARTE E CULTURA. **Corredor Cultural:** como recuperar, reformar ou construir seu imóvel. Rio de Janeiro: Prefeitura da Cidade do Rio de Janeiro: 1985 (1ª edição). CDU: 711.168 (031).

LIMA CARLOS, Claudio Antonio S. **Área de Proteção do Ambiente Cultural (APAC):** a conservação de bairros cariocas de 1979 a 2006. São Paulo: Editora Blucher, 2011. ISBN978-85-8039-058-2.

**MANUAL DE OBRAS em edificações preservadas.** Rio de Janeiro: Secretaria Municipal de Cultura, Turismo e Esportes/Departamento Geral de Patrimônio Cultural, 1991. CDD 720.288/CDU 72.004.5