



UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO DE JANEIRO  
**FACULDADE DE ARQUITETURA E URBANISMO**  
PROARQ – Programa de Pós-Graduação em Arquitetura

## MESTRADO PROFISSIONAL EM PROJETO E PATRIMÔNIO

Disciplina: **FAH738 – LEGISLAÇÃO E NORMAS**

Professor: **Juliana Pavan**

Carga horária: 15 horas

### Ementa:

Apresentação e discussão da legislação e normas referentes à preservação do patrimônio e sua aplicação nos projetos de intervenção de edificações e sítios urbanos. Instrumentos de proteção: inventários e proteções legais (os níveis de proteção: municipal, estadual e federal). Políticas de preservação do patrimônio cultural urbano e arquitetônico.

### Avaliação:

Trabalho individual: estudo e análise de um espaço arquitetônico e/ou urbano preservado em relação à Legislação pertinente e Documentos do Patrimônio Cultural.

**Programa de curso:** (dividido por aula – 6 aulas – cada aula tem 2h e 30min de duração)

1ª aula	As Cartas do Patrimônio Cultural do ICOMOS: A Carta de Veneza de 1964 (documento-base) e as 13 Cartas complementares do ICOMOS.
2ª aula	Recomendações e Princípios nos Documentos do Patrimônio Cultural: os documentos internacionais (ICOMOS, UNESCO, CONSELHO EUROPEU, OEA, etc.) e outros documentos Nacionais (ICOMOS BRASIL e IPHAN).
3ª aula	O IPHAN (Esfera Federal): Decreto-Lei 25 de 1937 e outras Leis, Normas e Portarias. O Tombamento e o Registro de Bens Culturais de Natureza Imaterial. O INEPAC (Esfera Estadual) e o IRPH (Esfera Municipal): legislação relativa ao tombamento e aos órgãos de proteção. O Tombamento e o Registro de Bens Culturais de Natureza Imaterial.
4ª aula	Cidades, sítios, conjuntos e áreas Urbanas históricas e culturais: O PAC - Cidades Históricas (IPHAN – Governo Federal). O PDM do Rio de Janeiro, as APACs e outros instrumentos de proteção. Exemplos de caso (nacionais e internacionais).
5ª aula	Projetos de Intervenção em Edifícios do Patrimônio Cultural: discussão da aplicação da legislação e das normas dos documentos do patrimônio Cultural (Exemplos de Caso)
6ª aula	Seminário de apresentação dos trabalhos

## **Bibliografia Básica:**

AGUIAR, José. Reabilitação ou Fraude. In: **Revista Patrimônio**, nº2, Lisboa: Imprensa Nacional/DGPC, 2014.

CHUVA, Márcia Regina Romeiro. **Os arquitetos da memória: sociogênese das práticas de preservação do patrimônio cultural do Brasil**. Rio de Janeiro: Editora UFRJ, 2009.

CIAM, Congresso internacional da arquitetura Moderna. **Carta de Atenas**, 1933. Tradução IPHAN - Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional. Disponível em: <<http://portal.iphan.gov.br/pagina/detalhes/226>>.

COUNCIL OF EUROPE. **European Charter of the Architectural Heritage**, 1975. Documento coletado do site do ICOMOS. Disponível em: <<http://www.icomos.org/en/charters-and-other-doctrinal-texts>>. Acesso em: junho de 2015.

\_\_\_\_\_. **Declaration of Amsterdam**, 1975. Documento coletado do site do ICOMOS. Disponível em: <<http://www.icomos.org/en/charters-and-other-doctrinal-texts>>. Acesso em: junho de 2015.

CONSELHO SUPERIOR PARA A ANTIGUIDADE E AS BELAS ARTES, Itália. **Carta de Restauro Italiana**, 1931. Tradução IPHAN - Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional. Disponível em: Disponível em: <<http://portal.iphan.gov.br/pagina/detalhes/226>>. Acesso em: março de 2012.

FONSECA, Maria Cecília Londres. **O patrimônio em processo: trajetória política federal de preservação no Brasil**. Rio de Janeiro: Editora UFRJ, IPHAN, 1997.

ICOM, International Council of Museums. **Carta de Atenas**, 1931. Tradução DGPC – Direção-Geral do Patrimônio Cultural. Disponível em: <<http://www.patrimoniocultural.pt/pt/patrimonio /cartas-e-convencoes-internacionais-sobre-patrimonio/>>. Acesso em: junho de 2015.

ICOMOS. International Council on Monuments and Sites. **Charters and other doctrinal texts**. Disponível em: <<http://www.icomos.org/en/>>

ICOMOS CONE SUL. **Carta de Brasília**, 1995. Disponível em: <<http://portal.iphan.gov.br/pagina/detalhes/226>>. Acesso em: março de 2012.

ICOMOS ARGENTINA, BRASIL, CHILE, MÉXICO E PARAGUAI. **Declaración de Foz do Iguaçu**, 2008. Disponível em: <<http://www.icomos.org.br/>>. Acesso em: maio de 2011.

IPHAN, Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional. **Leis, decretos, portarias, normas e outros**. Disponível em: <<http://portal.iphan.gov.br>>.

INEPAC, Instituto Estadual de Patrimônio Cultural. **Legislação Estadual**. Disponível em <http://www.inepac.rj.gov.br/>

IRPH, Instituto Rio Patrimônio da Humanidade. **Legislação Municipal**. Disponível em <<http://www0.rio.rj.gov.br/patrimonio/legislacao.shtm>>.

KÜHL, Beatriz Mugayar. **Arquitetura do ferro e arquitetura ferroviária em São Paulo**. São Paulo: Ateliê Editorial, 1998.

\_\_\_\_\_. **Preservação do Patrimônio Arquitetônico da Industrialização: Problemas teóricos de restauro**. São Paulo: Ateliê Editorial, 2008.

\_\_\_\_\_. **Notas sobre a Carta de Veneza**. An. mus. paul., São Paulo, v.18, n. 2, Dec. 2010. Disponível em: <<http://www.scielo.br/pdf/anaismp/v18n2/v18n2a08.pdf>>.

PINHEIRO, Maria Lucia Bressan. Origens da Noção de Preservação do Patrimônio Cultural no Brasil. In: **Revista de pesquisa em arquitetura e urbanismo** – Revista Risco, nº3, São Paulo: IAB-SP, 2006.

RIO DE JANEIRO (Município). **Lei Complementar n.º 111 de 1º de fevereiro de 2011**. Sobre Política Urbana e Ambiental do Município, institui o Plano Diretor de Desenvolvimento Urbano Sustentável do Município do Rio de Janeiro. 2011. In: Prefeitura do Rio de Janeiro. Disponível em: <[http://www.rio.rj.gov.br/dlstatic/10112/139339/DLFE-229591.pdf/LeiComplementar1112011Plano Diretor.pdf](http://www.rio.rj.gov.br/dlstatic/10112/139339/DLFE-229591.pdf/LeiComplementar1112011Plano%20Diretor.pdf)>. Acesso em: outubro de 2016.

ROCHA-PEIXOTO, Gustavo. INEPAC: Um perfil dos 25 anos de Preservação do Patrimônio Cultural no Estado do Rio de Janeiro. In: **Arquitetura Revista FAU/UFRJ**, Rio de Janeiro, v. 8, p. 8-23. 1990. Disponível em: <<http://www.inepac.rj.gov.br/modules.php?name=Content&pa=showpage&pid=2>>. Acesso em: junho de 2013.

RIOARTE/IPLANRIO. **Como recuperar, reformar ou construir seu imóvel no Corredor Cultural**. 4 ed. Rio de Janeiro: Prefeitura da Cidade do Rio de Janeiro, 2002.

SANT'ANNA, Márcia. **Da cidade-Monumento à Cidade-Documento**: a trajetória da norma de preservação de áreas Urbanas no Brasil (1937-1990). 1995. Dissertação (Mestrado em Arquitetura e Urbanismo), Faculdade de Arquitetura e Urbanismo, Universidade Federal da Bahia, Salvador.

\_\_\_\_\_. **A Cidade-Atração**: a norma de preservação de centros urbanos no Brasil dos anos 90. 2004. Tese (Doutorado em Arquitetura e Urbanismo), Faculdade de Arquitetura e Urbanismo, Universidade Federal da Bahia, Salvador.

UNESCO, Organização das Nações Unidas para a educação, a ciência e a cultura. **Convention and Recommendations**. Disponível em: <<http://www.unesco.org/general/eng/legal/index.shtml>>