



UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO DE JANEIRO
FACULDADE DE ARQUITETURA E URBANISMO
PROARQ – Programa de Pós-Graduação em Arquitetura

MESTRADO PROFISSIONAL EM PROJETO E PATRIMÔNIO

Disciplina: **FAP731 - Projeto e gestão do patrimônio**

Professor: **Cêça Guimaraens**

Carga horária: 15 horas

Ementa: Estudo dos processos de projeto e administração de espaços urbanos e arquitetônicos preservados. Princípios gerais de restauração de bens culturais. Sociedade, cultura e bem cultural. A natureza e o homem face à problemática da preservação dos bens culturais.

Avaliação: O desenvolvimento da disciplina indica que os conteúdos das referências bibliográficas e os resultados das leituras planejadas serão apresentados e discutidos nas aulas por todos os estudantes. Os exercícios finais serão compostos de ensaios textuais e gráficos e deverão demonstrar a aplicação crítica dos conceitos e práticas preservacionistas constantes na bibliografia. A avaliação irá considerar a maneira com a qual os trabalhos apresentam os requisitos acima, agregando a isto a presença e participação dos estudantes nas aulas.

Programa de curso: (cada aula = 2h30min)

Aula 1

A dimensão social do patrimônio

Planejamento, gestão e memória em contexto moderno, pós-moderno e contemporâneo. Conceitos e significados; semelhanças e desigualdades; identidades e diferenças.

Aula 2

Identidade e patrimônio cultural

Projeto e patrimônio: os temas, os objetos, os métodos e as ações de valoração. Imagem da cidade, lugar e significado; subjetividade em análises espaciais. Formas de intervenção no espaço urbano e arquitetônico.

Aula 3

Práticas de Planejamento Urbano e Regional

Saneamento e embelezamento de cidades; o planejamento técnico e científico, planos integrados e regionais; o planejamento participativo e as alternativas de proteção do patrimônio cultural.

Aula 4

Pesquisa e preservação no projeto urbano

Conceitos e padrões / normas e gerenciamento. Financiamento público e parcerias privadas. Operações urbanas patrimoniais; aspectos econômicos do patrimônio urbano-arquitetônico e da revitalização em áreas centrais.

Aula 5

Métodos de intervenção e instrumentos de análise

Projetos e registros de intervenções arquitetônicas; exercícios e estudos de casos.

Aula 6

Seminários

Elaboração e apresentação de exercícios-sínteses.

Bibliografia Básica:

ACSELRAD, H. Sentidos da sustentabilidade urbana. In **A duração das cidades**. Rio de Janeiro: DP&A, 2001. p. 27-56.

A NOVA CARTA DE ATENAS 2003. (A visão do Conselho Europeu de urbanistas sobre as cidades do século XXI). Lisboa: Conselho Europeu de Urbanistas - CEU, 2003.

BASTOS, M. A. e ZEIN, R. **Brasil: arquiteturas após 1950**. São Paulo: Perspectiva, 2010; p. 333-352.

CANCLINI, N. **A globalização imaginada**. São Paulo: Iluminuras, 2003; p. 167-192.

CASTRO, M. L. V., & FONSECA, M. C.L. **Patrimônio imaterial no Brasil**. Brasília: UNESCO, Educarte, 2008.

CHOAY, F. **A alegoria do patrimônio**. São Paulo: Unesp, 2006; p. 205-237.

CHOAY, F. **Le patrimoine em question**. Antologie pour un combat. Paris: Editions du Seuil, 2009.

COLETÂNEA de leis sobre preservação do patrimônio. Rio de Janeiro: IPHAN, 2006.

CURY, I. (org.). **Cartas Patrimoniais**. Rio de Janeiro: IPHAN, 2004.

FONSECA, M. C. Londres da. **O patrimônio em processo**. 2ed. Rio de Janeiro: UFRJ/MinC-Iphan, 2006.

DINIZ MOREIRA, F. Os desafios postos pela conservação da arquitetura moderna. In SEGRE, R. et al (orgs). **Arquitetura+arte+cidade**. Rio de Janeiro, Viana & Mosley, 2010; p. 189-203.

GOROSTIZAGA, R. M. e IZQUIERDO, C. C. Proyecto de conservación preventiva del Monasterio de Santa Maria la Realde El Paular: Rascafría, Madrid. In: GAZZANEO, L. M. **Patrimônio e paisagem em espaços lusófonos e hispânicos: preservação da paisagem construída e natural**. Rio de Janeiro: PROARQ, 2012; p. 249.

MAGALHÃES, A. M. A Inspetoria de Monumentos Nacionais e a escrita da história em Ouro Preto (1934-1937). In: GAZZANEO, L. M. **Da Baixa Pombalina a Brasília: Patrimônio e Historicidade**. Rio de Janeiro: Coleção PROARQ, 2010; p. 403-421.

MARQUES DOS SANTOS, A. C. "Memória cidadã" in Anais do Museu Histórico Nacional, **Anais...** vol 29. Rio de Janeiro: MinC/IPHAN, 1997, p. 37-55.

_____. **A invenção do Brasil**. Rio de Janeiro: Editora da UFRJ, 2007; p.117-135.

MACEDO MATOSO, D. Praça da Soberania: crônica de uma polêmica. In SEGRE, R. et al. **Arquitetura+arte+cidade**. Rio de Janeiro, Viana & Mosley, 2010; p. 372-391.

MENDONÇA, G. Cruz de. Das sanções administrativas em matéria de patrimônio histórico e artístico nacional. In: **PATRIMÔNIO: práticas e reflexões**. Rio de Janeiro: Iphan/COPEDOC, 2007; p.233-268.

MONTANER, J. M. **Sistemas arquitectónicos contemporâneos**. Barcelona: Editorial Gustavo Gili, 2008; p. 9-25; e 90-131.

PATRIMÔNIO: práticas e reflexões. Rio de Janeiro: IPHAN/COPEDOC, 2007; p.203-268.

PONTUAL, V. A gestão da conservação integrada. In **Gestão do patrimônio cultural integrado**. Recife: CECI/MDU, Editora da UFPE, 2002; p. 111-117.

REGA, M. A. e CAEIRO, F. Mirar el paysage desde el arte. Las estancias jesuíticas de Córdoba. In GAZZANEO, L. M. **Patrimônio e paisagem em espaços lusófonos e hispânicos**: preservação da paisagem construída e natural. Rio de Janeiro: PROARQ, 2012; p. 54-79.

REIS FILHO, Nestor G. Notas metodológicas. In: **Evolução urbana no Brasil**. São Paulo: Pini, 2000; p.199-210.

REVISTA Tempo Brasileiro (Edição Especial sobre o Patrimônio Imaterial), nº 147. Rio de Janeiro: Tempo Brasileiro Ed., out-dez. 2001.

SOUZA, M. Lopes de. **A prisão e a ágora**. Rio de Janeiro: Bertrand Brasil: 2007; p. 145-182.

WINTER RIBEIRO, R. Possibilidades e limites da categoria de paisagem cultural para a formação de políticas de patrimônio. In: CUREAU, Sandra; et al.(orgs.). **Olhar multidisciplinar sobre a efetividade da proteção do patrimônio cultural**. Belo Horizonte: Forum, 2011, p. 254-267.

WINTER RIBEIRO, R. **Paisagem cultural e Patrimônio**. Rio de Janeiro: IPHAN, 2007; p. 65-105.