



**MESTRADO PROFISSIONAL EM PROJETO E PATRIMÔNIO**

Disciplina: **FAP728 – TÉCNICAS DE CONSERVAÇÃO E RESTAURO**

Professor: **Rosina Trevisan M. Ribeiro**

Carga horária: 15 horas

**Ementa:**

Estudo das técnicas de conservação e restauração dos diversos elementos constituintes do patrimônio edificado. Ética de intervenção no patrimônio construído.

**Avaliação:**

Monografia apresentando as técnicas de restauro para patologias encontradas no objeto de estudo.

**Programa de curso:** (6 aulas – cada aula tem 2h e 30min de duração)

1ª aula	<ul style="list-style-type: none"><li>• Apresentação da disciplina e critérios de avaliação - definição do trabalho final</li><li>• Princípios éticos do restauro.</li><li>• Patologia dos bens culturais edificados. Agentes e causas.</li><li>• Diagnóstico. Análise do estado de conservação dos materiais construtivos. Inspeção.</li><li>• Patologias devido ao sistema estrutural. Técnicas de recuperação.</li></ul>
2ª aula	<ul style="list-style-type: none"><li>• Alvenarias: formas de manifestações, origens e causas de patologias.</li><li>• Técnicas de recuperação de alvenarias.</li></ul>
3ª aula	<ul style="list-style-type: none"><li>• Elementos de madeira: formas de manifestações, origens e causas de patologias.</li><li>• Tratamentos e recuperação da madeira</li></ul>
4ª aula	<ul style="list-style-type: none"><li>• Elementos pétreos: formas de manifestações, origens e causas de patologias.</li><li>• Técnicas de restauro.</li></ul>
5ª aula	<ul style="list-style-type: none"><li>• Elementos metálicos: corrosão.</li><li>• Técnicas de restauro</li></ul>
6ª aula	<ul style="list-style-type: none"><li>• Entrega do trabalho escrito. Apresentação em power point.</li></ul>

## **Bibliografia Básica:**

- ALMEIDA, Frederico F. N. **Conservação de cantarias**. Brasília: IPHAN, 2005.
- BRAGA, Márcia (Org.). **Conservação e restauro: arquitetura brasileira**. Rio de Janeiro: Ed. Rio, 2003.
- BRASIL, Ministério da Cultura. **Caderno de Encargos**. Brasília: Ministério da Cultura, Programa Monumenta, 2005
- CAVALCANTE, Messias S. Deterioração Biológica e Preservação de Madeiras. **Pesquisa & Desenvolvimento**, n.8, São Paulo: IPT, 1982.
- CINCOTTO, Maria Alba. Patologia das Argamassas de Revestimento - Análise e Recomendações. **Monografias**. São Paulo: IPT, 1983.
- GENTIL, Vicente. **Corrosão**. 2 ed. Rio de Janeiro: Guanabara Dois, 1982.
- HENRIQUES, Fernando M. A. **Humidade em Paredes**. 2 ed. Lisboa: LNEC, 1995
- ICOMOS. **Illustrated glossary on stone deterioration patterns Glossaire illustré sur les formes d'altération de la pierre**. ICOMOS, s/d.
- ICOMOS. **Principios para el analisis, conservacion y restauracion de las estructuras del patrimonio arquitectonico**, 2003. Carta do ICOMOS, adaptada pela 14ª assembléia geral do ICOMOS. Zimbabwe: Disponível em: [http://www.international.icomos.org/charters/structures\\_sp.htm](http://www.international.icomos.org/charters/structures_sp.htm).
- ICR – Instituto Centrale per il Restauro. **Normal – 1/88**: Alterazioni dei materiali lapidei e trattamenti conservativi – proposte per l'unificazione dei metodi sperimentali di studio e di controllo. CNR – Centri di studio di Milano e Roma sulle cause di deperimento e sui metodi di conservazione delle opere d'arte, 1988.
- IPHAN. **Manual de conservação preventiva para edificações**. Rio de Janeiro: Grupo Tarefa/Programa Monumenta-BID, 1999.
- KANAN, Maria Isabel C. **Notas da Oficina de Arquitetura “Argamassas, Rebocos e Tintas a Base de Cal**. Laguna/SC: Laboratório de Estudos & Pesquisas, IPHAN/11ª SR, out./1996.
- LA PASTINA FILHO. José. **Conservação de telhados**: manual. Brasília: IPHAN, 2005.
- LEAL, Fernando M. **Restauração e Conservação de Monumentos Brasileiros**. Recife; Universidade Federal de Pernambuco, 1977.
- MARTINI, A. Apostila do curso de restauro da Isola di San Servolo, Veneza, Itália (mimeo).
- MENDES, Marylka et al. (org.) **Conservação**: Conceitos e práticas. Rio de Janeiro: Editora UFRJ, 2001
- Ministério da Habitação e Obras Públicas e Transportes. **Conservação de Pedras em Edificações - Medidas contra a Alteração da Pedra**. Direção-Geral dos Edifícios e Monumentos Nacionais, Lisboa, 1982.
- Normas Minimas para la Conservacion de los Bienes Culturales**. Colômbia: Colcultura, 1987.
- OLIVEIRA, Mario M. **Tecnologia da conservação e da restauração** - materiais e estruturas: um roteiro de estudos. 4 ed. Salvador: EDUFBA, 2011.
- RIBEIRO, N. P. **Alvenarias e argamassas**: restauração e conservação. 1. ed. Rio de Janeiro: In-Fólio, 2009.
- RIEDERER, Josef. **Restaurar e Preservar**. Colônia: Instituto Goethe, s/d.
- WARD, Philip. **La Conservación del Patrimonio**: carrera contra reloj. Marina del Rey, California: The Getty Conservation Institutu, 1992.