



<b>Disciplina:</b>	<b>FAH 702 / 802 - PROJETO E GESTÃO DE ESPAÇOS PRESERVADOS</b>	
<b>Prof. Responsável:</b>	<b>Cêça Guimaraens</b>	
<b>Ementa:</b>		
Estudo dos processos de projeto e administração de espaços urbanos e arquitetônicos preservados.		
<b>Objetivos:</b>		
O curso se constituirá de aulas sobre as formas de gestão patrimonial e os projetos contemporâneos de revitalização urbana e renovação arquitetônica. Os aspectos arquitetônicos e urbanísticos do patrimônio cultural, os condicionantes e os processos de administração, e a execução de projetos em espaços urbanos e arquitetônicos preservados serão estudados por meio da apresentação e discussão de estudos de casos expressivos da diversidade com que o tema é abordado na atualidade. Tal desenvolvimento deverá destacar a conceituação e a legislação de proteção; e os métodos de intervenção e os instrumentos de análise constantes na bibliografia indicada. Os textos que serão discutidos em seminários tratam dos modos de <i>ser</i> e <i>perceber</i> os edifícios e os lugares e incluem as idéias e ações concretas para a integração de espaços preservados na forma física e na imagem exterior das cidades.		
<b>Avaliação:</b>		
As teses e as idéias que fundamentam os projetos de fatos urbanos e culturais significativos na atualidade são os temas e tópicos propostos na disciplina. Tais conteúdos serão estudados, expostos e debatidos em classe por todos os estudantes e estas atividades deverão expressar as referências bibliográficas indicadas. As leituras planejadas constituirão os focos de seminários, onde serão apresentados exercícios de síntese parcial e o Trabalho Final. Desse modo, serão produzidos ensaios textuais e gráficos, os quais deverão refletir a aplicação de conceitos e os estudos das práticas preservacionistas contemporâneas estudadas.		
<b>Programa:</b>		
<b>Aula</b>	<b>Tema</b>	
1 <sup>a</sup>	Apresentação do curso	
2 <sup>a</sup>	Conceitos, legislação, processos e projetos de gestão do patrimônio cultural. Leituras programadas.	
3 <sup>a</sup>	Conceitos, legislação, processos e projetos de gestão do patrimônio cultural. Análises de casos.	
4 <sup>a</sup>	Conceitos, legislação, processos e projetos de gestão do patrimônio cultural. Apresentação de trabalhos.	
5 <sup>a</sup>	Exercícios-sínteses	
6 <sup>a</sup>	Patrimônio e memória: objetos, métodos e ações de valoração. Leituras programadas.	
7 <sup>a</sup>	Patrimônio e memória: objetos, métodos e ações de valoração. Análises de casos.	
8 <sup>a</sup>	Patrimônio e memória: objetos, métodos e ações de valoração. Apresentação de trabalhos.	
9 <sup>a</sup>	Exercícios-sínteses	
10 <sup>a</sup>	Seminário final.	
<b>Bibliografia:</b>		
A NOVA CARTA DE ATENAS 2003. (A visão do Conselho Europeu de urbanistas sobre as cidades do século XXI). Lisboa: Conselho Europeu de urbanistas, 2003.		
BARDA, M. <b>Espaço (meta) vernacular na cidade contemporânea</b> . São Paulo: Perspectiva, 2009; p. 55 a 85; e p. 102 a 129.		
Cury, I. (org). <b>Cartas patrimoniais</b> . Brasília: IPHAN, (3 <sup>a</sup> ed.). 2004.		
ALESSANDRI CARLOS ET alli. <b>A produção do espaço urbano</b> : agentes, processos, escalas e desafios. São Paulo:		

Contexto, 2011.

CHOAY, F. **A alegoria do patrimônio**. São Paulo: Unesp, 2006; p. 205 a 237.

COLETÂNEA de leis sobre preservação do patrimônio. Rio de Janeiro: Iphan, 2006.

RUGANI, J.; FERNANDES, E. (org.) **Cidade, memória e legislação** (a preservação do patrimônio na perspectiva do direito urbanístico). Belo Horizonte: IAB-MG, 2002; p. 15 a 49; 141 a 157.

MARQUES DOS SANTOS, A. C. **A invenção do Brasil**. Rio de Janeiro: Editora da UFRJ, 2007; p.117 a 135.

MONTANER, J. M. **Sistemas arquitectónicos contemporâneos**. Barcelona: Editorial Gustavo Gili, 2008. p. a 25; e 90 a 131.

PATRIMÔNIO: práticas e reflexões. Rio de Janeiro: IPHAN/COPEDOC, 2007; p.203 a 268.

PLANO DE PRESERVAÇÃO Sítio Histórico Urbano (Termo Geral de Referência). Brasília: Iphan, 2003.

SOUZA, Marcelo Lopes de. **A prisão e a ágora**. Rio de Janeiro: Bertrand Brasil, 2006; p.149 a 176.

WINTER RIBEIRO, R. **Paisagem cultural e patrimônio**. Rio de Janeiro, Iphan, 2007; p. 65 a 113.

ZEIN, R.; BASTOS, M. A. **Brasil: arquiteturas após 1950**. São Paulo: Perspectiva, 2010; p. 333 a 352