



Disciplina:	FAP 710 / 810 – TEORIA E PRÁTICA DO ENSINO DE PROJETO DE ARQUITETURA
Prof. Responsável:	Paulo Afonso Rheingantz
Ementa:	
Análise e prática dos elementos teórico-metodológicos que configuram a construção/reconstrução do ensino de projeto de arquitetura com uma perspectiva transformadora	
Objetivos:	
<ul style="list-style-type: none">• Analisar o significado do Campo da Arquitetura e da Cultura do Projeto• Relacionar a teoria pedagógica com a prática do ensino de projeto de arquitetura, articulando o universo da sala de aula com a prática do futuro arquiteto• Conhecer as bases da proposta dialética de ensino.• Analisar as vantagens e desvantagens da metodologia expositiva e da metodologia dialética no ensino de projeto de arquitetura• Articular os elementos do processo didático com um ensino de projeto de arquitetura comprometido com uma perspectiva emancipatória e transformadora.• Refletir sobre o papel do professor no processo ensino-aprendizagem e como promotor do prazer do saber na sala de aula• Avaliar a aplicabilidade de um conjunto de propostas e tendências de ensino de projeto de arquitetura	
Avaliação:	
Ao final do curso, o desempenho de cada aluno deverá ser avaliado com vistas a atribuir um grau (A, B, C, D), nos termos do Regulamento do PROARQ. A avaliação inclui: (i) o comparecimento e participação em sala; (ii) pontualidade e qualidade os trabalhos semanais; (iii) a apresentação do andamento do trabalho final à turma; (iv) o texto do trabalho final da disciplina.	
Programa:	
Aula	Tema
1 ^a	Apresentação da disciplina Exercício 1: Avaliação Diagnóstica
2 ^a	Tendências da Educação Metodologia Dialética Metodologia Expositiva X Dialética
3 ^a	Avaliação Plano de Ensino
4 ^a	<u>Leitura Programada 1:</u> SCHÖN, Donald - <u>Educando o Profissional reflexivo</u>
5 ^a	<u>Leitura Programada 2:</u> Arquitetura e Projeto
6 ^a	<u>Leitura Programada 3:</u> Rubem Alves
7 ^a	Mesa Redonda: Métodos e abordagens de do ensino de projeto de arquitetura
8 ^a	<u>Leitura Programada 4:</u> PROJETAR 2003, 2005 e 2007; DUARTE et al. <i>O Lugar do Projeto.</i>
9 ^a	Seminário de apresentação do trabalho final da disciplina – artigo sobre Teoria e Prática do Ensino de Projeto de Arquitetura [etapa 1]
10 ^a	Seminário de apresentação do trabalho final da disciplina – artigo sobre Teoria e Prática do Ensino de Projeto de Arquitetura [etapa 1]

Bibliografia:

- ALVES, Rubem. **Entre a Ciência e a Sapiência: o dilema da educação**. São Paulo: Edições Loyola, 2005.
- BOUTINET, Jean-Pierre. **Antropologia do Projeto**. 5 ed. Porto Alegre, Armed, 2002
- COMAS, Carlos E. [Org.] **Projeto Arquitetônico – disciplina em crise, disciplina em renovação**. São Paulo: Projeto, 1986.
- CORAZZA, Sandra M. Manifesto por uma “dida-lé-tica”, in **Contexto & Educação**. Ijuí/RS: UNIJUÍ, 1999, p.82-99.
- DUARTE, C.; RHEINGANTZ, P.; AZEVEDO, G.; BRONSTEIN, L. (Org.). **O Lugar do Projeto no Ensino e na Pesquisa em Arquitetura e urbanismo**. Rio de Janeiro: Contra Capa Livraria, 2007.
- DUTTON, Thomas. (Edit.) **Voices in Architectural Education**. Nova Iorque: Bergin & Garvey, 1991.
- DUTTON, Thomas; MANN, Lian H. (Edit.) **Reconstructing Architecture**. Minneapolis: University of Minnesota Press, 1996.
- FREIRE, Paulo. *O compromisso do profissional com a sociedade*, in **Educação e Mudança**. São Paulo: Paz e Terra, 1979.
- GADOTTI, Moacir. **Concepção Dialética da Educação**. 2 Ed. São Paulo: Cortez; Editores Associados, 1983.
- GANDIN, Danilo. **A Prática do Planejamento Participativo**. 2 ed. Petrópolis: Vozes, 1994.
- LARA, Fernando; MARQUES, Sônia (Org.). **Projetar: Desafios e Conquistas da Pesquisa e do Ensino de Projeto**. Rio de Janeiro: Editora Virtual Científica, 2003.
- LASSANCE, Guilherme. Ensinando a problematizar o projeto ou como lidar com a “caixa preta” da concepção arquitetônica. In **Anais Projetar 2003**, Natal: PPGAU/UFRN, 2003, 14 p.
- MATURANA, Humberto. *Uma abordagem da educação atual na perspectiva da biologia do conhecimento*, in **Emoções e linguagem na Educação e na Política**. Belo Horizonte: Editora da UFMG, 2002, p. 11-33.
- ROWE, Peter G. **Design Thinking**. Cambridge: MIT Press, 1998.
- SAUNDERS, William S. (Edit) **Reflections on architectural practices in the nineties**. Nova Iorque: Princeton Architectural Press, 1996.
- SCHÖN, Donald A. **Educando o Profissional Reflexivo**. Porto Alegre: ArtMed, 2000.
- SILVA, Ezequiel T. da. **O professor e o combate à alienação imposta**. São Paulo: Cortez/Autores Associados, 1989.
- STEVENS, Garry. **O Círculo Privilegiado – fundamentos sociais da distinção arquitetônica**. Brasília: Editora da UNB, 2003.

Bibliografia Complementar:

- ALVES, Rubem. **Alegria de ensinar**. 6 ed. São Paulo: Ars Poética, 1994.
- ANDRADE, L.; BONSTEIN, L.; SILLOS, J. (Org.) **Arquitetura e Ensino: reflexões para uma reforma curricular**. Rio de Janeiro: FAU/UFRJ, 2003.
- BEZERRA, Paulo. Um Crítico muito original. In VYGOTSKY (1999), p. IX – XV.
- COLE, Michael; SCRIBNER, Sylvia. *Introdução*, in VYGOTSKY, Liev S. **A Formação Social da Mente**. São Paulo: Martins Fontes, 1996, p. 1-19.
- COMAS, Carlos E.; MAHFUZ, Edson; CATTANO, Airton (Org.) **Anais do III Seminário Projetar – O Moderno já passado / o passado no Moderno**. Porto Alegre: PROPARG/FRGS, 2007.
- CORONA-MARTÍNEZ, Eduardo. **Ensaio sobre o Projeto**. Brasília: Editora da UNB, 2000.
- CUNHA, Luiz Antônio. **A Universidade Temporã: O ensino superior, da Colônia à Era Vargas**. 3 ed. São Paulo: Editora UNESP, 2007.
- DEMO, Pedro. *Desafios da Universidade*, in **Desafios Modernos da Educação**. 3 Ed. Petrópolis: Vozes, 1993, p. 127-

- _____. **Avaliação Qualitativa**. Campinas: Autores associados, 2005.
- DIMENSTEIN, Gilberto; ALVES, Ruben. **Fomos Maus Alunos**. 5 ed. Campinas: Papyrus, 2003
- DUARTE, C.; RHEINGANTZ, P.; AZEVEDO, G.; BRONSTEIN, L. (Org.) **Projetar 2005 / Anais – II Seminário sobre Ensino e Pesquisa em Projeto de Arquitetura: rebatimentos, práticas**,
- DUPLAY, C.; DUPLAY, M. **Méthode illustrée de creation architecturale**. Paris: Moniteur, 1982.
- FREIRE, Paulo. **Pedagogia da Autonomia**. 18 Ed. São Paulo: paz e Terra, 2001.
- _____. **A Educação na Cidade**. 6.Ed. São Paulo: Cortez Editora, 2005.
- GADOTTI, Moacir; PADILHA, Paulo R.; CABEZUDO, Alicia (Org.) **Cidade Educadora**. São Paulo: Cortez Editora, 2004.
- GOULART, Bia. **Centro SP: uma sala de aula**. São Paulo; Petrópolis: Casa Redonda Produções Ltda., 2008.
- JOHN-STEINER, Vera; SOUBERMAN, Ellen. Posfácio, in VYGOTSKY, Liev S. **A Formação Social da Mente**. São Paulo: Martins Fontes, 1996, p.161-180.
- JONES, Christopher. **Métodos de diseño**. 3 ed. Barcelona: Gustavo Gili, 1982.
- KONDER, Leandro. **O que é Dialética**. 28 Ed. Coleção Primeiros Passos, Vol. 23. São Paulo: Brasiliense, 1998.
- LUCKESI, Cipriano; BARRETO, Elói; COSMA, José; BAPTISTA, Naidison. **Fazer Universidade**. 8 Ed. São Paulo: Cortez, 1996.
- MAHFUZ, Edson. **Ensaio sobre a razão compositiva**. Viçosa: UFV; Belo Horizonte: AP Cultural, 1995.
- MATURANA, Humberto e REZEPKA, Sima N. de. **Formação Humana e Capacitação**. 4 Ed. Petrópolis: Vozes, 2003.
- MONTANER, Josep Maria. **A Modernidade Superada**. Barcelona: Editorial Gustavo Gili, 2001.
- PIÑÓN, Helio. **Teoria do Projeto**. Porto alegre: Livraria do arquiteto, 2006.
- QUARONI, Ludovico. **Projectar un edificio: ocho lecciones de arquitectura**. Barcelon: Xarait, 1980.
- SANOFF, Henry. **Methods of Architectural Programming**. Stroudsburg: Dowden, Hutchinson & Ross, 1997.
- _____. **Visual Research Methods in design**. New York: Van Nostrand Reinhold, 199.
- SANTOS, Boaventura de Souza. *Da Idéia de Universidade à Universidade das Idéias*. In **Pela Mão de Alice**. (4ed) São Paulo: Cortez, 1997, p. 187-234
- SILVA, Elvan. **Uma Introdução ao Projeto Arquitetônico**. 2 ed. Porto Alegre: Ed. UFRGS, 1991.
- SNYDERS, Georges. **Alunos Felizes**. São Paulo: Paz e Terra, 1993.
- _____. **Feliz na Universidade**. São Paulo: Paz e Terra, 1994.
- TURRA, Clódia; ENRICONE, Délcia; SANT'ANNA, Flavia M.; ANDRE, Lenir C. **Planejamento de Ensino e Avaliação**. 10Ed. Porto alegre: Sagra, 1975.
- VASCONCELLOS, Celso dos S. **Construção do Conhecimento em Sala de Aula**. 8ed. São Paulo: Libertad – Centro de formação e Assessoria Pedagógica, 1999.
- VASCONCELLOS, Vera M.; SANTANA, Claudia da C. G. *Lev Vygotsky. Su vida y su obra: um psicólogo en la educación*, in CASTORINA, José A.; DUBROVSKY, Silvia (comp). **Psicología, Cultura y Educación – perspectivas desde la obra de Vigotski**. Buenos Aires: Noveduc, 2004, p. 15-30.
- VYGOTSKY, Liev S. *O desenvolvimento dos conceitos científicos na infância*, in **Pensamento e Linguagem**. São Paulo: Martins Fontes, 1995, p. 71-101.
- _____. *Prefácio*. In **A tragédia de Hamlet, príncipe da Dinamarca**. São Paulo: Martins Fontes, 1999, p.XVII a XXXIX.
- ZEIN, Ruth V. **O Lugar da Crítica – ensaios oportunos de arquitetura**. Porto alegre: Centro Universitário Ritter dos Reis, 2003.

Revistas:

Arquitexto – Vitruvius Portal de arquitetura - www.vitruvius.com.br - ISSN 1809-6298

Arqttexto. Departamento de Arquitetura; Programa de Pós-graduação em Arquitetura - UFRGS - http://www.ufrgs.br/propar/publicacoes/re_arqttexto.htm - ISSN 1518=238X

Cadernos do Proarq. Programa de Pós-graduação em Arquitetura – UFRJ

Journal of Architectural Education - <http://www.jaeonline.org/>

Topos – revista de arquitetura e urbanismo. Núcleo de Pós-graduação em Arquitetura e Urbanismo, UFMG - ISSN 1516-4837

Páginas na Internet:

ACSA - *Association of Collegiate Schools of Architecture* - <https://www.acsa-arch.org/home.aspx>

Cidade Escola Aprendiz (ONG)

<http://aprendiz.uol.com.br/templates/institucional/folder.view.action?uuid=82982b960af47010018153381aa44f28>

Escola do Futuro da USP <http://www.futuro.usp.br/>

EAAE – European Association of Architectural Education - <http://www.eaae.be/eaae2/index.php>

