



<b>Disciplina:</b>	<b>FAP 722 / 822 – HISTÓRIA DAS TEORIAS EM ARQUITETURA</b>
<b>Prof. Responsável:</b>	<b>Gustavo Rocha-Peixoto</b>
<b>Ementa:</b>	
A invenção do campo disciplinar, a teoria e o humanismo nos séculos XV e XVI, a tradição dos tratados e o debate das referências do século XVII ao XIX, o tecido acadêmico no Brasil imperial, a teoria da arquitetura modernista brasileira, a crítica da modernidade e as teorias contemporâneas da arquitetura.	
<b>Objetivos:</b>	
<ul style="list-style-type: none"><li>• Estabelecer os limites do campo disciplinar da arquitetura</li><li>• Propor uma leitura possível do conjunto da literatura teórica da arquitetura</li><li>• Incentivar a inserção das dissertações desenvolvidas no Programa no conjunto da literatura teórica da arquitetura</li></ul>	
<b>Avaliação:</b>	
<ul style="list-style-type: none"><li>• Seminário de aplicação dos conceitos da disciplina nas pesquisas dos alunos com debates;</li><li>• trabalho escrito na forma de um ensaio científico contendo de inserção do tema de pesquisa de mestrado na literatura profissional.</li></ul>	
<b>Programa:</b>	
<b>Aula</b>	<b>Tema</b>
1ª	Apresentação da disciplina, o conceito de teoria da arquitetura e a definição do campo disciplinar da arquitetura. Premissas e métodos do curso, apresentação do programa do curso; processos de avaliação
2ª	Palestras de conferencistas convidados.
3ª	Palestras de conferencistas convidados.
4ª	Palestras de conferencistas convidados.
5ª	Palestras de conferencistas convidados.
6ª	Palestras de conferencistas convidados.
7ª	Palestras de conferencistas convidados.
8ª	Seminário de aplicação.
9ª	Seminário de aplicação.
10ª	Seminário de aplicação.
<b>Bibliografia:</b>	
COLQUHOUN, Alan. <b>Modernidade e tradição clássica</b> . São Paulo: Cosac & Naify, 2004	
CONRADS, Ulrich. <b>Programs and manifestoes on 20th-century architecture</b> . Cambridge:MIT Press, 1980.	
HAYS, K. Michael. <b>Oppositions reader</b> . NY: Princeton Architectural Press, 1998	
KRUFT, Hanno-Walter. <b>A history of architectural theory from Vitruvius to the present</b> . NY: Princeton Architectural Press, 1994	
LASSANCE, Guilherme et alii. (orgs.) <b>Leituras em teoria da arquitetura 2. textos</b> . Rio de Janeiro: Viana & Mosley, 2010	
MONTANER, Josep Maria. <b>Arquitetura e crítica</b> . Barcelona: Gustavo Gili, 1999	
NESBITT, Kate (Org.). <b>Uma nova agenda para a arquitetura</b> . Antologia Teórica 1965-1995. São Paulo: Cosac & Naify, 2006	
OCKMAN, Joan (Org.). <b>Architecture culture 1943-1968. A documentary anthology</b> . Nova York: Columbia Books of Architecture, 1993	
OLIVEIRA, Beatriz et alii. (orgs.) <b>Leituras em teoria da arquitetura 1. conceitos</b> . Rio de Janeiro: Viana & Mosley, 2009	