



Disciplina:	FAP 720 / 820 – SEMINÁRIO DE AVALIAÇÃO DE DESEMPENHO DO AMBIENTE CONSTRUÍDO
Prof. Responsável:	Paulo Afonso Rheingantz
Ementa:	
Tópicos sobre Avaliação de Desempenho do Ambiente Construído, com ênfase na Abordagem Experiencial e na Teoria Ator-Rede aplicadas na avaliação da qualidade do lugar.	
Objetivos:	
<ul style="list-style-type: none">• Ampliar e aprofundar o conhecimento sobre urbanidade, percepção ambiental e avaliação pós-ocupação do ambiente construído.• Aplicar a Observação Incorporada e a Cartografia de Controvérsias no entendimento de urbanidade em lugares urbanos em uso.• Seguir as pistas dos atores e cartografar as narrativas nos estudos de caso de lugares urbanos envolvendo as relações pessoa-ambiente.• Relacionar o entendimento de qualidade do lugar e urbanidade em um exercício de campo a ser realizado em um lugar urbano em uso.	
Avaliação:	
<ul style="list-style-type: none">• Apresentação de relatório técnico sobre trabalho de campo realizado em um lugar urbano do Rio de Janeiro	
Programa:	
Aula	Tema
1ª	Apresentação: Programa e desenvolvimento da disciplina Fichamento dos trabalhos da disciplina FAP 715-815 Avaliação de Desempenho do Ambiente Construído
2ª	<u>Leitura Programada 1</u> : Abordagem Experiencial, Observação Incorporada e entendimento <i>Coletivo</i> do Ambiente Construído
3ª	<u>Palestras 1 e 2</u> Denise de Alcantara – Abordagem Experiencial na avaliação da qualidade do lugar: o caso do Corredor Cultural, Rio de Janeiro, RJ Alice Brasileiro - Proposta Metodológica para aplicação de Aspectos Culturais na APO
4ª	<u>Palestras 3 e 4</u> Rosa Pedro – Teoria Ator-Rede e Cartografia de Controvérsias Rafael Castro – Redes de Vigilância no monitoramento urbano
5ª	<u>Apresentação e discussão do trabalho de campo – estudo de caso de um lugar urbano do Rio de Janeiro</u>
6ª	Trabalho de campo
7ª	Trabalho de campo
8ª	Trabalho de campo
9ª	Reunião para discussão dos resultados parciais/finais das observações e preparação do Seminário Final
10ª	Seminário Final – apresentação preliminar dos relatórios das observações de campo
Bibliografia:	
ALCANTARA, Denise de. Revisita ao Corredor Cultural: resgate do processo de revitalização do Centro Histórico do Rio de Janeiro. Cadernos do PROARQ (UFRJ), 2010.	
ALCANTARA, D.; RHEINGANTZ, P. A Cognição Ambiental na Avaliação da Qualidade do Lugar - conceitos e métodos para o aprimoramento do desenho urbano. In Anais do NUTAU'2004 , São Paulo: NUTAU/FAUUSP, 2004.. < www.fau.ufrj.br/prolugar >	
ALCANTARA, Denise; RHEINGANTZ, Paulo A.; BARBOSA, Alexandre; LAUREANO, Aline. R.; AMORIM, Flavia. Rua Pires de Almeida: Observação Incorporada de Um Lugar Público Particular in: Paisagem e ambiente . São Paulo: USP, 2006, n. 22, p. 30-40. < www.fau.ufrj.br/prolugar >.	

BRASILEIRO, A.; DUARTE, C. R. Inclusão de Aspectos Culturais na APO: A aplicação de uma proposta metodológica em ambientes de escritórios. In: **Gestão & tecnologia de projetos**, 2010, v. 5, p. 61-98.

BRASILEIRO, A.; DUARTE, C. RHEINGANTZ, P. Observações de Fatores de Ordem Cultural na Interpretação dos Espaços. In **Anais do CLAc's'04 / ENTAC'04**. São Paulo: ANTAC, 2004. Disponível em < www.fau.ufrj.br/prolugar >. Acesso em 28mai2011.

CASTRO, Rafael B.; PEDRO, Rosa. Redes de Vigilância: experiência da segurança e da visibilidade articuladas às câmeras de monitoramento urbano. In: BRUNO, F.; KANASHIRO, M.; FIRMINO, R. (Org.) **Vigilância e Visibilidade> espaço, tecnologia e identificação**. Porto Alegre: Sulina, 2010. p. 36-60.

D'AMARAL, Marcio (Org.) **As idéias no Lugar: tecnologia, mística e alteridade na cultura contemporânea**. Rio de Janeiro: E-papers, 2009.

D'AVILA, M. I; PEDRO, R. **Tecendo o Desenvolvimento**. Rio de Janeiro: Mauad, 2003.

MATURAMA, H. **Cognição, ciência e vida cotidiana**. Belo Horizonte: Ed. UFMG, 2001.

LATOUR, Bruno. **Reassembling the Social**. Nova Iorque: Oxford University Press, 2005.

LAW, John. **After Methods**. Nova Iorque: Routledge, 2004.

PEDRO, R. Sobre Redes e Controvérsias: ferramentas para compor cartografias psicossociais. In: FERREIRA, A.; FREIRE, L.; MORAES, M.; ARENDT, R. (Org.) **Teoria Ator-Rede e Psicologia**. Rio de Janeiro: NAU, 2010. p. 78-97.

_____. As redes na atualidade: Refletindo sobre a produção de conhecimento. In D'Avila, M. ; PEDRO, R. (Org.) **Tecendo o desenvolvimento**. Rio de Janeiro: Mauad. 2003. p.29-48.

_____. Cognição e tecnologia: entre natureza, cultura e artifício. In **Documenta nº 9** Rio de Janeiro: Instituto de Psicologia da UFRJ, 1998. Ano VI, p.9-26.

RHEINGANTZ, Paulo A. O [Controverso] Significado de Urbanidade. In TÂNGARI, V.; BRONSTEIN, L.; ROCHA-PEIXOTO, G.; SALGADO, M. (Org.) **A Pesquisa em Arquitetura: Caminhos e Proposições**. 1 ed. Rio de Janeiro: Proarq FAU/UFRJ, 2010, p. 1-15.

_____. De Corpo Presente: sobre o papel do observador e a circularidade de suas interações com o ambiente construído. In **Anais do NUTAU'2004**, São Paulo: NUTAU/FAUUSP, 2004. Disponível em < www.fau.ufrj.br/prolugar > acesso em 28mai2011.

RHEINGANTZ, Paulo; ALCANTARA, Denise. Cognição experiencial, observação incorporada e sustentabilidade na avaliação pós-ocupação de ambientes urbanos. In: **Ambiente Construído**, Porto Alegre, v.7, n.1, p. 35-46, jan-mar 2007. Disponível em < www.fau.ufrj.br/prolugar > acesso em 28mai2011.