



<b>Disciplina:</b>	<b>FAH 715 / 815 – TÉCNICAS DE CONSERVAÇÃO E RESTAURAÇÃO</b>
<b>Prof. Responsável:</b>	<b>Rosina Trevisan M. Ribeiro</b>
<b>Ementa:</b>	
Estudo dos sistemas e técnicas de construção no Brasil. Análise das técnicas tradicionais e contemporâneas de conservação e restauração.	
<b>Objetivos:</b>	
<ul style="list-style-type: none"><li>• Ampliar e aprofundar o conhecimento sobre agentes agressores e as causas de degradação dos componentes da edificação.</li><li>• Analisar as técnicas de conservação e restauração empregadas.</li><li>• Avaliar estudos de casos.</li></ul>	
<b>Avaliação:</b>	
<ul style="list-style-type: none"><li>• Presença e participação nas atividades</li><li>• Monografia com pesquisa sobre técnicas de conservação e restauração aplicáveis à preservação do patrimônio edificado</li><li>• Serão avaliados os seguintes itens:<ul style="list-style-type: none"><li>- conteúdo (profundidade e objetividade)</li><li>- pesquisa técnico-prática - estudo de caso</li><li>- bibliografia e fontes de consulta</li></ul></li></ul>	
<b>Programa:</b>	
<b>Aula</b>	<b>Tema</b>
1 <sup>a</sup>	Apresentação da disciplina e critérios de avaliação - bibliografia básica - definição do trabalho
2 <sup>a</sup>	Apresentação e discussão teórica dos conceitos básicos referentes a técnicas de conservação e restauração. Seminário – textos: BRANDI, Cesare. <b>Teoría de la restauración</b> . Madrid: Alianza Editorial, 1989. Cap. 1 e 2, p. 13-21. CURY, Isabelle (org.). <b>Cartas patrimoniais</b> . 2 ed. – ver. aum. Rio de Janeiro: IPHAN, 2000. p. 91-96 (Carta de Nara). KUHL, Beatriz M. <b>Arquitetura do ferro e arquitetura ferroviária em São Paulo</b> – Reflexões sobre a sua preservação. São Paulo: Ateliê Editorial, 1998. p. 208-220. WARD, Philip. <b>La Conservación del Patrimonio: carrera contra reloj</b> . Marina del Rey, California: The Getty Conservation Institute, 1992. p. 9-27.
3 <sup>a</sup>	Estudo das Cartas Patrimoniais quanto às questões das técnicas e materiais
4 <sup>a</sup>	Fatores de degradação do patrimônio edificado
5 <sup>a</sup>	Causas de degradação e técnicas de conservação e restauração de argamassas. Apresentação e discussão de textos: KANAN, Maria Isabel C. Tecnologia de restauro arquitetônico: argamassas e tintas a base de cal. In: SBTA, 3. <b>Anais ....</b> , 1999. p. 609-619 _____. Panorama dos trabalhos de restauração com materiais a base de cal em Santa Catarina. In: CONGRESSO DA ABRACOR, 9., 1998, Salvador/BA. <b>Anais...</b> Salvador/BA: ABRACOR, 1998. p. 292-298. LEVY, S. Mony; HELENE, Paulo R. L. A pequena história de uma grande obra: “A restauração das fachadas do mercado municipal de São Paulo”. In: CONGRESSO DA ABRACOR, 4., 1997, Porto Alegre/RS. <b>Anais...</b> Porto Alegre/RS: UFRS, 1997. p. 695-702. TONERA, Roberto; NAPPI, Sérgio C. B. Alvenarias degradadas por umidade e salinidade. Estudo de caso na Fortaleza de Anhatomirim. In: CONGRESSO DA ABRACOR, 8., 1996, Ouro Preto/MG. <b>Anais...</b> Ouro Preto/MG: ABRACOR, 1996. p. 151-155. _____. Rebocos de Recuperação. In: CONGRESSO IBEROAMERICANO DE PATOLOGIA DAS CONSTRUÇÕES, 4., 1997, Porto Alegre/RS. <b>Anais...</b> Porto Alegre/RS: UFRS, 1997.
6 <sup>a</sup>	Causas de degradação e técnicas de conservação e restauração de elementos de madeira. Apresentação e discussão de textos: HOIRISCH, Marisa. Recuperação de pisos de madeira no Palácio Universitário da UFRJ. In: CONGRESSO DA

	<p>ABRACOR, 4., 1997, Porto Alegre/RS. <b>Anais...</b> Porto Alegre/RS: UFRS, 1997. p. 663-670.</p> <p>JUSTI Jr., João; POTENZA, Marcos R.; ALMEIDA, Sergio L. Iscas: uma nova tecnologia para eliminação de colônias de cupins subterrâneos em estruturas complexas – prédios históricos, arquivos e bibliotecas, resultados no Brasil. In: CONGRESSO DA ABRACOR, 11., 2002, Rio de Janeiro. <b>Anais...</b> Rio de Janeiro: ABRACOR, 2002. p. 79-84.</p> <p>SANTANA, José Amilton; NUNES, Claudia Regina. Controle de pragas: preservação do patrimônio cultural com atmosferas modificadas. In: CONGRESSO DA ABRACOR, 9., 1998, Salvador/BA. <b>Anais...</b> Salvador/BA: ABRACOR, 1998. p. 18-21.</p>
7ª	<p>Causas de degradação e técnicas de conservação e restauração de elementos metálicos.</p> <p>Apresentação e discussão de textos:</p> <p>MIRANDA, Luiz Roberto M.; LAGO. Produtos de corrosão formados em monumentos de bronze. In: CONGRESSO DA ABRACOR, 8., 1996, Ouro Preto/MG. <b>Anais...</b> Ouro Preto/MG: ABRACOR, 1996. p. 343-347.</p> <p>TIRADO, Carolusa G.; CERVERA, Ilse C. Pastas de resane para la conservacion de metales antiguos. In: CONGRESSO DA ABRACOR, 8., 1996, Ouro Preto/MG. <b>Anais...</b> Ouro Preto/MG: ABRACOR, 1996. p. 333-337.</p>
8ª	<p>Causas de degradação e técnicas de conservação e restauração de elementos de pedra.</p> <p>Apresentação e discussão de textos:</p> <p>SANTOS, Antonio F. B. et al. A conservação da pedra como bem cultural: Projeto IDEAS. In: SEMINÁRIO DA ABRACOR, 7., 1994, Petrópolis. <b>Anais...</b> Petrópolis/RJ: ABRACOR, 1994. p. 221-225.</p> <p>ECHAZÁBAL, Lucrecia P. Estudio de los materiales pétreos en fortalezas cubanas de alto valor histórico. In: CONGRESSO IBEROAMERICANO DE PATOLOGÍA DAS CONSTRUÇÕES, 4., 1997, Porto Alegre. <b>Anais...</b> Porto Alegre/RS: UFRS, 1994.</p>
9ª	Visita à obra.
10ª	Seminário de apresentação dos trabalhos.
<b>Bibliografia:</b>	
<p>ARAÚJO, Marcelo M., FRAGATA, Fernando de L. Estudos de Corrosão Atmosférica no Brasil. In: CONGRESSO IBEROAMERICANO DE CORROSÃO E PROTEÇÃO, 3. Rio de Janeiro, 26 a 30 jun. 1989 /<b>Anais...</b>/ Rio de Janeiro: ABRACO, 1990. v. 1, p. 447- 461.</p> <p>ARNOLD, Andreas, ZEHNDER, Konrad. Monitoring wall paintings affected by soluble salts. In: THE CONSERVATION OF WALL PAINTINGS, 1987, Londres: The Getty Conservation Institute, 1987. P. 103-134.</p> <p>BAREIA, E., PUMAR, M. <b>Manual Técnico 1: Madeira, Características, Deterioração, Tratamento.</b> Rio de Janeiro: Ministério da Cultura SPHAN/Pró-Memória. /s.d./.</p> <p>CAVALCANTE, Messias S. Deterioração Biológica e Preservação de Madeiras. <b>Pesquisa &amp; Desenvolvimento</b>, n.8, São Paulo: IPT, 1982.</p> <p>CINCOTTO, Maria Alba. Patologia das Argamassas de Revestimento - Análise e Recomendações. <b>Monografias.</b> São Paulo: IPT, 1983.</p> <p>CORVO, F. e LÉON, Y. Consideraciones sobre el pronóstico de la agresividad corrosiva de la atmósfera con respecto al acero. <b>Rev. Iberoamericana de Corrosion y Proteccion</b>, Rio de Janeiro, V. 21, n.3, maio-jun./90. p. 99-102.</p> <p>D' OSSAT, Angelis. <b>Guia para o estudo metodológico dos monumentos e de suas causas de deterioração.</b> Trad. Thays Mendonça. /s.l./: Editado pelo ICCROM, /s.d./.</p> <p>HENRIQUES, Fernando M. A. <b>Humidade em Paredes.</b> 2 ed. Lisboa: LNEC, 1995</p> <p>LAZZARINI, Lorenzo, TABASO, Marisa L. <b>Il Restauro della Pietra,</b> Padova: Casa Editrice Dott, Antpnio Milani, 1986.</p> <p>LEAL, Fernando M. <b>Restauração e Conservação de Monumentos Brasileiros.</b> Recife; Universidade Federal de Pernambuco, 1977.</p> <p>MALLIET, Jef. Building Stones: aspects of conservation. In: PROCEEDINGS OF AN INTERNATIONAL SYMPOSIUM. Athens, September, 1988. Roma: ICCROM, 1988. P. 877-882.</p> <p>Ministério da Habitação e Obras Públicas e Transportes. <b>Conservação de Pedras em Edificações - Medidas contra a Alteração da Pedra.</b> Direção-Geral dos Edifícios e Monumentos Nacionais, Lisboa, 1982.</p> <p><b>Normas Minimas para la Conservacion de los Bienes Culturales.</b> Colômbia: Colcultura, 1987.</p> <p>RIEDERER, Josef. <b>Restaurar e Preservar.</b> Colônia: Instituto Goethe, s/d.</p>	

Seminário sobre Recuperação de Obras Históricas de Engenharia e Arquitetura: Avaliação do Estado de Conservação, Análise, Diagnóstico e Terapia. UFRGS: LEME - Lab. De Ensaios e Modelos Estruturais, abr./1995.

WARD, Philip. **La Conservación del Patrimonio:** \_carrera contra reloj. Marina del Rey, California: The Getty Conservation Institute, 1992.