



Disciplina:	FAP 702 / 802 – REPRESENTAÇÕES DAS CATEGORIAS DOS SISTEMAS DE ESPAÇO LIVRE.
Prof. Responsável:	Maria Angela Dias
Ementa:	
Caracterizar os espaços livres urbanos que fazem parte da rede de circulação, utilizados exclusivamente pelos pedestres, e que são construídos (escadas, rampas, passarelas, planos inclinados etc.); observar suas diferentes formas de representação, das simbólicas aos modelos digitais, aliando duas áreas de interesse: a observação e representação da forma dos lugares e sua função no sistema de espaço livre.	
Objetivos:	
A disciplina objetiva refletir sobre o sistema de espaços livres do Estado do Rio de Janeiro observando-o nas diferentes formas de representações e o analisando a luz dos conceitos e dos critérios de categorização desenvolvidos e utilizados pelo Grupo de Pesquisa SEL-RJ. Objetiva também articular diferentes experiências das professoras responsáveis, de convidados externos e dos alunos nas diferentes atividades propostas, somando experiências e avançando no campo da pesquisa do Grupo SEL-RJ. Nesta disciplina nos dedicaremos a estudar uma mínima parcela deste sistema – os espaços livres urbanos que fazem parte da complexa rede de circulação, exclusivamente utilizados pelos pedestres e que são construídos, tais como: escadas, rampas, passarelas, planos inclinados etc. Busca-se entender essas estruturas de conexões através de diferentes formas de representação, das simbólicas aos modelos digitais, aliando deste modo duas áreas de interesse dos professores pesquisadores e expandindo a compreensão para além da função de parte desse sistema de espaço livre.	
Avaliação:	
A disciplina é avaliada em duas etapas: avaliações parciais, respectivas aos seminários 1, 2 e 3 e avaliação final respectiva à monografia/artigo. As avaliações parciais equivalem a 45% do conceito final e a monografia/artigo a 55%.	
Programa:	
Aula	Tema
1ª	Aula expositiva Apresentação da disciplina Sistema de Espaço Livre – Conceito e Categorização
2ª	Aula expositiva Apresentação das categorias de objeto de estudo – as conexões em diferentes níveis para os pedestres na Cidade do Rio de Janeiro
3ª	Aula expositiva As formas de representação do espaço livre urbano nas cidades modernas – literatura, música, fotografia, filmografia, modelos, pintura, desenho etc Desenvolvimento de exercício de representação
4ª	Seminário 1: Leituras
5ª	Aula prática Visita de campo: conceitos e representações de diferentes conexões
6ª	Seminário 2: Relatório da visita de campo
7ª	Palestra: A importância das conexões em favelas Debate
8ª	Palestra: A importância das conexões em vias estruturais e arteriais Debate
9ª	Seminário 3: Apresentação dos estudos de caso
10ª	Apresentação e entrega das monografias/artigos
Bibliografia:	
HALL, Stuart. A identidade cultural na pós-modernidade . Rio de Janeiro: DP&A, 2005. LYALL, Sutherland. Landscape - el diseño del espacio público . Barcelona, Gustavo Gili, 1991.	

MACEDO, Silvio S. (editor). **Paisagem e Ambiente** - Ensaios. Nos. 1 a 24. São Paulo, FAUUSP. 1994-2000.

MACEDO, Silvio S, CUSTÓDIO, Vanderli, GALLENDER, Fanny, QUEIROGA, Eugênio e ROBBA, Fabio. Os sistemas de espaços livres e a constituição da esfera pública contemporânea no Brasil. In TERRA, Carlos e ANDRADE, Rubens. **Paisagens Culturais**, vol. 3. Rio de Janeiro: EBA-UFRJ, 2007, p. 286-297.

MAGNOLI, Miranda M. E. M. **Espaços livres e urbanização**: uma introdução a aspectos da paisagem metropolitana. Tese de Livre-Docência, São Paulo: FAUUSP, 1982.

SANTOS, Milton. **Pensando o espaço do Homem**. São Paulo, Hucitec, 1997.

SCHLEE, Mônica Bahia; NUNES, Maria Julieta; REGO, Andrea Queiroz; RHEINGNTZ, Paulo; DIAS, Maria Ângela; TÂNGARI, Vera Regina. Sistema de Espaços Livres nas Cidades Brasileiras – Um Debate conceitual. In **Paisagem e Ambiente** – Ensaios, No. 25, São Paulo: FAUUSP, 2009.

SEGAWA, Hugo. **Ao amor do público**. Tese de doutorado, São Paulo, FAUUSP, 1994.

TÂNGARI, Vera, SCHLEE Mônica Bahia e ANDRADE, Rubens de. (Org.). **Sistema de espaços livres: o cotidiano, apropriações e ausência**. Rio de Janeiro: FAU/UFRJ-PROARQ, 2009. ISBN: 978-85-88341-16-6